

虫 一 白 夕

電話經理部一八六九編輯部  
總編輯室 一九九一  
編輯室 一九九五

▲我軍二十二日晨已克蘭封會師西  
▲馮道犧牲晉軍退兵鄭洛  
▲國府宣布開逆錫山搜括罪惡  
▲國府昨開七十七國務會議

▲廣州開歡迎六八兩路軍將士凱大會  
▲馬福祥由皖抵京後談片  
▲蒙古大軍昨開第二次預備會議  
▲遠東運動大會開幕（社評）

## 告報氣天

究所報告)

午四時三十二公里	(風向最多東)	(雨量)無公厘。
狀况(溫度最高二二三)	(風速最大八攝氏度)	自最低一七點八攝氏度起至最高二五點六攝氏度止。
天氣晴而有雲	最爲東南風	(預告)本日本氣象研究所預測，今日午後三時至下午五時，東京、神戶、大阪、名古屋、京都、橫濱、福岡、札幌、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、靜岡、愛知、岐阜、富山、石川、福井、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山、德島、高松、香川、岡山、広島、山口、熊本、鹿兒島、那霸等處，均有大雨或暴風之虞。各地氣象台正密切注意中。

各路討逆軍正會師西進

馬逆不戰存心犧牲晉軍  
黃河南岸晉軍悉數殲滅

逆部狼狽潰退

**俘獲逆軍二萬**

(日) 屢于小壩與逆孫楚部激戰，逆方四萬餘人，我軍並不顧身，猛力前進，逆不支潰。孫逆僅以一身免，我軍不分支潰，跟蹤追擊，相距僅五里，逆無收整殘部，我軍於養(二十二)晨

**飛機跟蹤轟擊**

飛機偵察，逆敵已於馬(廿一)晨總退却，全部向開封潰走，極為狼狽。我軍跟蹤追擊，預計容可抵開封。(二)蔣飛電(二十二)下午三時對後方駐軍官兵訓話，(三)黃兼衡馬(二十)

師馬(二十)  
衛電  
據黃兼  
衡電  
話報告

閻向中央乞降

閻向中央乞降

趙戴文、向中央乞降，本人買船票出洋，所平津輜重，日來均密向太原輸送。

▲中央徐州念二日電 馮玉祥現以豫東迭次失利，雜軍喪，晉軍亦大半損失，馮令西北軍各部於馬（二十一）

決將山西軍民政權

將軍，完全覆沒，

一日)起加派重兵

（廿一日）起加派重兵佈防中牟附近，專任堵截，並密令所部收繳晉軍槍枝。

▲轉入第一張第三版▼

亦允爲辦理，陳定敬（念四日）乘華安輪返閩。

時人行踪

二十三日上海專電  
經二十五日免

● 遼京期佔未定  
● 本社二十三日上海專電  
● 遼京期佔未定  
● 本社二十三日上海專電  
● 王正廷(二十三日)移居醫院，拒見賓客，態度消極，對譚延闓促返京函，尚無表示。

惟剿匪軍隊，需餉孔急

九)經朱族耀華克復，

春季大減價廿一天  
八月五日起

爲通告事查本部前訂無線材料進口護照臨時辦法茲  
部會商修正呈奉政府指令暫准備案凡六月一日以後請  
護照均應遵照修正辦法辦理合將修正辦法通告週知

[illegible]

凡未備有英

讀書的  
良師

兩求解作文英漢模範字典

字典者當然採用這本最新的創作即已備有

商務印書館

特價一元八角 六月底截止

郵資通掛郵費一角三分半

康蘇孝日香料

角

三

海先施公司

**THE**

季  
大減價廿一天  
八五  
日月  
起

海來安

價  
共五  
二月  
十八  
一日

卷二十一



中國童子軍司令部通告

中南銀行

行	及辦	代業
兌現	一取	現銀
票	本買	現銀
事發	特待	金現
行	口零	存利
號	整金	本抵
南	正付	款公
京	整本	債收
分	利儲	蓄保
行	無計	期估
天	時分	著等
津	拘五	總務
地	至元	部
下	黑數	存辦
電	九龍	元客
報	八六	付外
街	一七	種庫
九	十號	存儲
中	南	存兌
南	下除	列普
上	海	通定
海	幣特	定期
庫	四更	明期
利	便庫	利便

南京特別市政府招商承辦本市公共汽車廣告

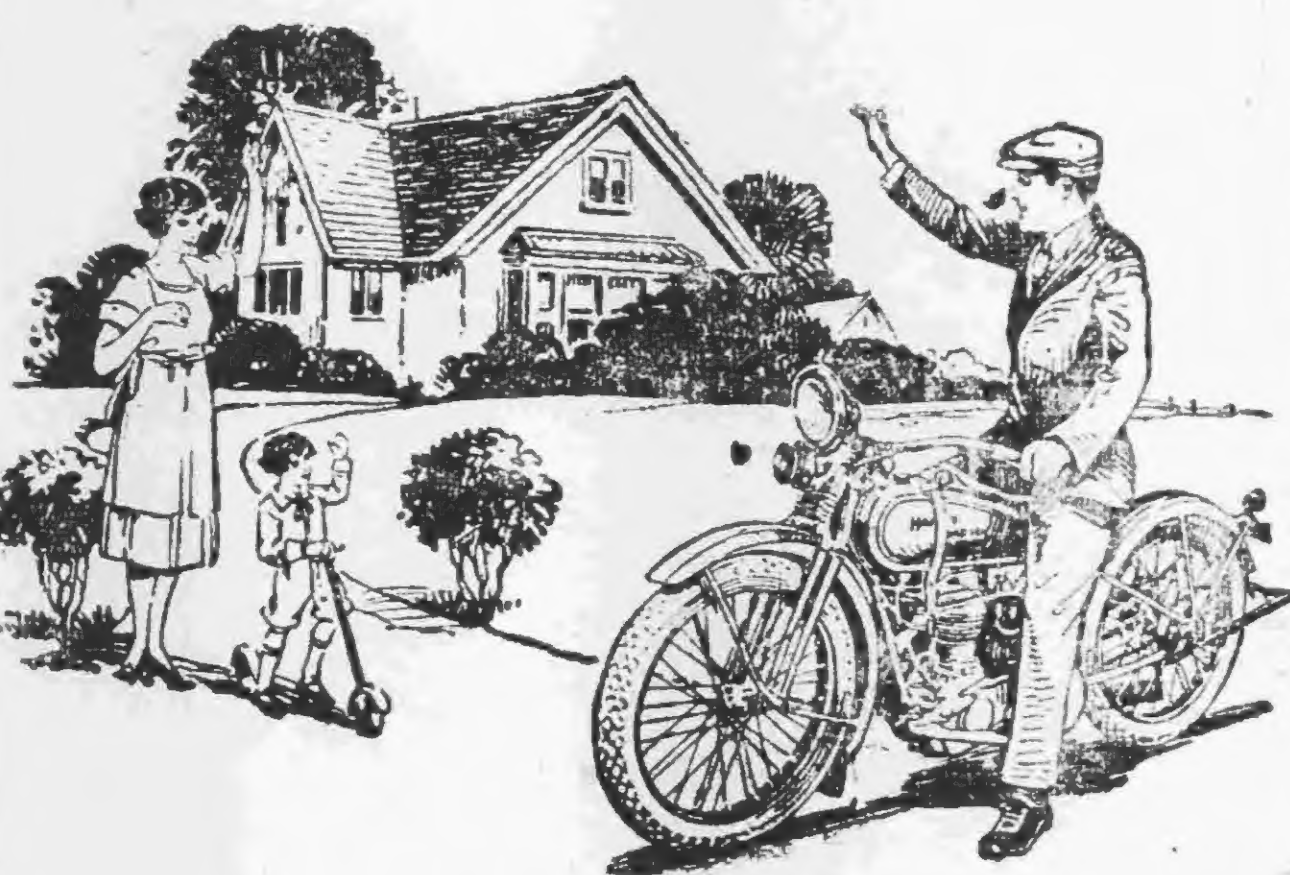
[illegible]

中國國民黨中央執行委員會宣傳部通告

作人員之參考其餘均須按號發給合于章者自六月一日起所有本部印發之宣傳品均以每份能得到一份為標準嗣後凡收發中央宣傳品之黨部除應得之數存部備工外其餘均須按號發給合于章者自六月一日起所有本部印發之宣傳品均以每份能得到一份為標準嗣後凡收發中央宣傳品時可向各轉發中央宣傳品之上級黨部領取減本黨宣傳力最各區黨部如未接收中央宣傳品時

持此通告

# 哈 雷 台 維 遜 機 車



試乘華麗而新式之哈雷台維遜 必能知其爲最舒適  
最美麗 而最可靠之機器腳踏車也  
此車能使人人滿意 因其駕乘安全 重量適中 且有  
偉大之力 如飛之速 復又堅固耐用 非常車所能及  
式樣雅觀 恰似善跑之獵犬 雖越崇山峻嶺 履粗  
石深沙 厚坭崎嶇之道 足有餘力 而乘者能常保其  
安適 如行康莊大道 此爲哈雷車獨有之功能  
哈雷邊斗車 載重力極大 可裝機關鎗 故此車最合  
軍警界之用

國立臺灣大學  
招考新生

[illegible]

建設委員會首都電廠通告

查本局對於戶口電費所有收取日見及  
寬限辨業經規定施行在案茲恐各界  
用戶尚未周知特將固定收費地點及  
裁酌先後周知俾得一律附寄郵票一分

南京城市二千五百分一地形圖

大洋一角五分又本局出版圖一萬分一部都城市書本售價全銀八角二分見經第一首都府核推出售  
和民智中山南京中國圖書各書局及夫子廟市民消費合作社下關商務印書館分館所代售  
樓一角五分又本局出版圖一萬分一部都城市書本售價全銀八角二分見經第一首都府核推出售  
近江洋樓一角五分又本局出版圖一萬分一部都城市書本售價全銀八角二分見經第一首都府核推出售

張友戡烈士追悼會籌備處啟事

逕啓者張友職（季谷）同志於十八年二月  
由中央派赴甘肅省黨部工作不幸於十九年  
二月念二日爲馮逆王祥所賊害茲定於五月  
念五日（星期日）上午九時假南京紅紙廠

[illegible]

革命外交

第五十期

---

目 錄

上居來後  
**海上冠真照相**

美術照相  
優待顧客  
免費沖晒  
攝影新穎

電光放大  
照碼七折  
兼售材料  
使君滿意

地點上海南京路冠生園  
司附設

本社廣告股啟事

本報刊印廣告欄原爲優待各界登載各項徵求遺失及聲明各種短簡廣告而設茲自二月一日起如蒙各機關各團體及界惠登該項小組廣告務請隨帶刊費概不記賬並希察諒

大炮台香烟



妙  
吧  
!

另有小玳瑁  
三蛇台出售



第九屆遠東運動大會，於今日正午，在日本東京舉行隆重的開幕禮，會場上聚四國健兒以及各界來賓，並放有白鴿三千翱翔天空，其一種熱烈歡騰之情境，概可想見。然在此隆重的開幕禮之後，接着便是四國選手各盡技能，互相爭逐的開始，深望我國健兒，各竭所能，一試鋒銳，奪得錦標，以洗病夫之恥。

齊驅與否，準諸歷屆成績，實未敢必。深望本國選手，於此項特別努力，以免再有前此的憾事，如能獲得游佳之成績，則固國人之所盼也。企望也。至于游泳一項，素來很少練習，吾人當然不存必能得標的奢望，但是也希望吾子弟以滿意的對抗，有較優的表現。總之，我全體選手，務將個人所有的能力，完全貢獻，同心協力，創出驚人的奇績，表示我國三年來進步的神速，俾各國知道我中華民族，一切均已突飛猛進中。

然而還有最緊要的，就是運動家的道德，必須遵守。我國代表張伯苓氏在東京無線電播

巨布閭錫山搜刮罪惡  
閭逆國卹民怨濫發紙幣債券

晉台演說詞中，也說：「厝屋遠東運動會，因細故誤會，而致不歡；深望本屆參與之各方，本其運動家之道德，以展其運動精神。」運動會中因細故而生衝突，那確是通病。無論大小運動會，往往爲了一個很小的爭執，鬧得全會不安，徒令觀衆生出很不快的感想，這是不值得的，所以我們勝負當然要爭，錦標也一定要奪，但是決不可以爲了細小的無謂爭執，而發生意見，自傷運動家的道德，而且用言語所爭得的勝利，決不能代表運動成績的優良。極希望本屆大會，能在欣騰中，各顯技能來奪取錦標，不再發生誤會的情事。上面所說，是記者對大會選手所貢獻的一些意見。吾人現方濡筆以待我選手所造成之良好成績而紀錄之，想選手諸君必將有以饜吾人之期望也。

前線回京軍官所談

聞道錫山，搜刮人民，濫發紙幣，國民政府昨特通令北方民衆，劃一勸導，一律拒絕該逆所發種種紙幣債券，及各項票據，原令如左：

聞道錫山，背叛中央，破壞統一，前經政府開令通飭禁辦。現在國注未伸，該逆盤踞太原，對於晉冀察綏各省，橫征暴斂，肆逞專制，蹂躪所及，諸如加收特捐，預借借印，截留回稅，加奪糧捐，攤派烟土，強徵事實之事，日有所聞。以前山西一省濫發紙幣，多逾六、七萬元，貽害商民，羣情憤憤，政府正擬設法爲之救濟。不圖整理晉省金融公債條例甫經頒布，該逆即挾以謀叛，一面藉名籌餉，增發鈔票，一面吸收現銀，悉數鞏營。遂致平津暨河北省金融愈形紊亂，人民更增痛苦。近日日暮途遠，仍罔聞卹民怨，數月以來，續發紙幣之數，益益增加，并發行大宗軍用票，以爲壟斷淨盡之計。似此喪心病狂，誅求無已，窮蹙垂危，其何以堪。政府軫念冀晉陳甘察各省人民，久在水火之中，咸切來軫之望。現該逆屢戰屢敗，逃亡之期，已不在遠，搜刮現款，以爲遠颺之計。自今以往，當視前日爲尤甚，誠恐商民無知，既受軍閥之愚，復陷從逆助亂之罪，爰特中令劃切勸導，嗣後對於該逆所發種種紙幣債券及各項票據，務各懲惡毋愆，一律拒絕，以遏兇氣，而長正氣，此令。

▲漢陽兵工廠  
▲本社二十二日漢口專電  
漢陽兵工廠留德某學員  
盛製飛機霧，施用時，烟  
滿天，敵機失其作用。

金剛、梁冠英等部，密結於禹州新鄭一帶，以備於戰敗時，撤退，馮復將司令部，密向澠池移動，以備不虞。

○復旦京社據河二司令電：三營團第二軍將肅文部，此次向儀封竄進收奇功，其七、九、十三各軍，係西北邊部之主力，自晉軍在黃河南岸各部，被剿軍一網打盡後，又將其主力，密向平漢線以西地區集結，亦有總退却之準備。

▲南滿提煉石油

密向許昌北移動，常用重彈轟擊十餘，死傷在二千以上。

工廠，從撫順煤層上之泥板  
提煉煤油一事，提出抗議，  
理由爲南滿公司固可沿路採  
取無須由之權，又該廠因

萬選才，並晉逆一部被我擊潰，多數繳械，殘逆退據閩集，柳河車站，寧陵之線，爾時晉逆關福安全部，援援來犯，舊黃河是，以比之逆軍，系連全部，市浦海戰道王面，易受攻大，黃河破

治理黃河歸建委會統籌辦理  
任命陳宗賢爲中央防疫處長

[illegible]

▲本社二十二日廣州專電  
李揚敬返省，謂邕無敵蹤，  
現由我軍進駐。

浦爲甘露測量艦艇長，羅維翰爲甘露測量艦副長，陳居敬爲甘露測量艦輪機長，邵鑄爲青天測量艦艇長，葉可松爲慶雲測量艦艇長，應照准此令。

院長譚延闓呈，據海軍部長楊樹莊呈，請任命劉鏡高爲艦艇長，顧維翰爲甘露測量艦副長，陳居敬爲甘福艦長，邵鐘爲青天測量艦艇長，葉可松爲慶雲測量艦艇長，仰鑒爲荷。謹此令。

荷洋辦理魯西軍事差  
東省府駐京辦事處處長成濟  
前敵戰況順利，勢如破竹，

亦陸續北進，陳調元  
後，將督師進取開封。

▲本社二十二日濟南專電  
已派定參議關樹人，赴魯  
關氏齊後，定於明日

開封特聞，弟厲爾康叩梗。  
石友三退東明後，決向中央投誠  
西謁韓復榘，商投誠計劃。

俘虜謂不願戰  
逆部全無鬥志

馮軼斐通電云：南京各報館暨上海各報館轉全國同胞均鑒，馮閻兩逆背叛中央，置黨國於積薪累卵之下，陷

官兵達五千餘人，械輜重，經留守主任李家鼎，詳加次作戰，究對何方，

無數，並於五月念日解送南京師  
詢問，而俘虜官兵，僉謂  
事前絕未宣佈，如爲抗違

心呈五解之儀，終止願效前驅云云。除據情呈師長馮軼裴留守主任李家鼎

報外，合電通告，陸軍教導第一  
同叩。

陳銘樞致詞  
朱陳致答

詞到數萬人  
答詞極爲懇切

國奮門，南征北討，不辭勞  
苦，闔馮諸逆，稱兵作亂，  
我六八兩路將士，

苦，做革命中堅革命軍人，拿  
破壞和平，經中央痛擊即紛紛  
參加北上討逆，鼓其餘勇











振裕公司告白

# 美國最新式住宅圖案

定價二元  
南京共和書局發行

世界書局特設廉價部 自三折起至五折止  
特價三星期 自五月一日起至五月三十一日止

## 陸軍教導第一師招標通告

奇望街門牌三號

中城

大贈品  
五月念四念五號再送二天

府東大舞臺今夜及今日星期六開演  
名角王勝虎金桂秋王冠影徐松  
▲價目日戲：清座小洋一  
夜戲：清座小洋二角半，特別便宜

大世游藝界大城中城  
再進共和  
天二品贈大續繼

## 李施德霖



李施德霖之功效  
李施德霖之功效，能使口氣芬芳，消除口臭，且能殺菌，預防疾病，誠為衛生之良藥也。

LISTERINE

## OVOMALINE

飛毛腿強生



優良之速運動會足球比賽我國每為冠軍由於前鋒技藝  
球之敏捷尤以其送球之敏捷力居多強生為足球健將送  
常飲華福參乳精也蓋其功能却病強身其味即甘香可口  
故人多樂用之

二十餘年來之經驗  
所獲之榮譽與獎項

## 焦山醫院

內外花柳產婦各科

南京城內南醫院  
分診所 地址新街口中山路三十六號 (電話一七〇六號)

## 南京電療院

電氣治療部  
(地址) 成賢街  
醫藥治療部

## 中南醫院

內科外科  
花柳專科  
梅毒治療  
電氣治療  
淋病專科  
新式電機專治  
淋病梅毒  
白濁  
遺精  
早洩  
陽萎  
不孕症  
婦女經閉  
痛經  
帶下  
產後諸症

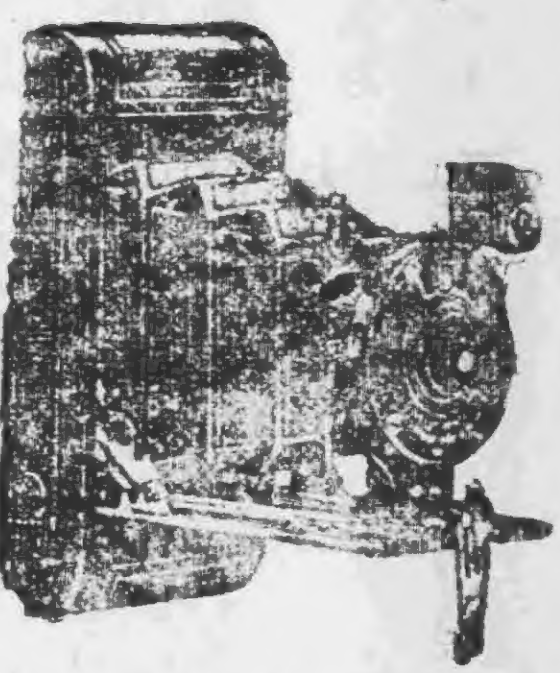
## 花柳康福醫院

專治花柳  
梅毒  
淋病  
白濁  
遺精  
早洩  
陽萎  
不孕症  
婦女經閉  
痛經  
帶下  
產後諸症

## Kodak

呼之欲出

享，玉立歌歌載舞此時用  
柯達鏡箱與軟片為第一影  
重中人可呼之欲出之妙



司公達柯商美  
號四廿路明園海上  
號一六中道維德港香



品質高起之出品，銷路必廣，產量因之大加  
製成之派克筆已有三十七年之經驗，經四  
十七次之改良，獲三十二種之專利證書，其  
寫流利，不費力，且能書寫各種文字，不  
易折斷，各處文具店均有出售

Parker Duofold  
C30-4











# 京劇的價值究竟在那裡？

▲請問蘇少卿先生  
久仰蘇少卿先生大名，得在不久以前爲着省立民衆教育館的朋友介紹，才見到其人。聽到高論，這是我深引爲榮幸的。

不過事物是這樣，每處是「買瓜的不說瓜苦」，因此，每個人的偏見也就很深。蘇先生因為是「京劇大家」，便不得不竭力想深提高京劇的價值，甚至不惜對寬寬的合乎人生的話說出其鄙薄之辭。在前民衆教育宣傳週日上，乎就說到那種立論的矛盾和感謝。當時記得陳大悲先生火冒不已，只叫「笑置之」，因為恐怕自創壁毀牆塌，所以心也就淡然而去了！不過最近又遠聞蘇先生的「京劇的過去與將來的」講演，總以為可多得一些教益，結果仍舊一般地蘇先生只把那京劇的「價值空洞地又說了一頓，並且似乎是重復其事的「價值空」，還說不得來討論一番，請問蘇少卿先生，京劇的價值究竟在那裏？

就那講演中所舉，所謂京劇的價值，是：一，民衆化的。二，用標點的，三，統一語言的。四，

理的演變，分幕，佈景使合力理化起來！京劇的脚本重新編製出來，把時代的給予民衆做爲心的營養！脚本的事實應該關到歷史的範疇以外！

最重要的是京劇的音樂配合和歌調應大加革新。從前的京劇音樂太單調了，五音聯聯，甚至全部樂隊，並且除「西鼓」二簧，各種有板有眼式外，多創新聯歌調；這正是應與應舉之事。蔣先生謂爲「不好現象」，不免和自己主張矛盾吧！

總之，我們承認中國戲劇運動，話劇正待有很大的發展，歌劇亦待產生；而因民衆歷來心性的近將來似有依由京劇的可能，但那所需求的根本上靈魂方面的改造！決不是迷惑地妄想地「因襲」保存！」

像今日的京劇，要論他的價值在那裏，我們實在不敢奉答，更不敢像蘇先生作那樣牽強附會誇張的說法了！

五、廿夜脫稿

蘇少卿先生京劇過去與將來講演稿見本刊第二〇五號，關於京劇的價值問題尙希讀者有以討論。其起附誌。

「這就是在前線負傷的一位戰士寄來的詩，勇敢些！進前去！」

那古舊老朽的孤城——  
就是敵人頑佔的陣地。

一刻不要放鬆！  
敵人，中華民國的敗種，

時代注定廢地要你們做我們的俘虜。  
○ ○ ○ ○ ○  
沒法呵，這是你逃不了的定理。

我們第一次爬城沒中用；  
來了一次；又多一次；再多一次！

死的同伴——敬愛的戰友，爲着方便做成的肉羹，造成我們後死者登城的階梯。



10

寫意法的「五」，純藝術的。六，發展個性的。七，正當的（或經濟的）娛樂者。首先承認所說的「是真是假」，然而已完全落到「形式論」上去，把藝術所重視的內在的靈魂，就是京劇的實質，早沒估量得出了。要知道戲的表現，不在外形，重在實質。沒有靈魂而有軀殼的「行尸」，有甚價值可言？

其次，即那羅掘極腐的七條價值說吧，京劇是民衆化的。一，正當的娛樂，七，在相當條件之下，猶有可說。其餘的簡直是「欲加之功，何患無辭」了！

其實要說京劇的價值方面很多，但蘇先生定要發明那種新奇的「樞點」的說法，不免的會到六叉河外漢吧！但說「透氣」「過門」便是各種各式，……的樞點，那我真笨，恐怕不是蘇先生拿「賣馬」……那戲的解釋，我將以為蘇先生在講「一板三眼」呢！然而便是那樣的解釋，還有幾個能不如我笨，能相信蘇先生之言妙哉妙哉！蘇先生說：「胡適之等提倡白話文學點點然，豈知京劇發明在前二百年，不但用的更，還自然完備，而他們還反對京劇，太可笑了。」這倒推崇京劇的「價值論」才真是怪「發別」！「太可笑了」呢！

「必然」，而且今日京劇之咬字發音，未見算是國語，正也有案。楚歌，漢的雜合音韻，不過照國先生所講，也許真是「說一句笑話」吧？爲着要外國人說中國話，便想「多出些梅蘭芳」，那麼，真是「梅蘭芳萬歲」了！或者蘇先生真以爲「梅蘭芳在美國已大受歡迎了」，所以才引爲特例吧？本來照此「梅蘭芳式的推行語言」，更無怪蘇先生有教育部提倡國語符號的推論了，然而事實是怎樣，有眼也該共見吧？

說京劇是寫意法的，是純藝術的，這固然出乎京劇的忠臣之外，是國語運動必存筆路，在前京劇已有種種表示，書且不必再存，奎來先生云：

北平已作多幾斤，吾且不遑再贅，惟當先告諸「京劇表演及表情是純藝術的，脫離人生狀態」像哭又「是藝術，不是人生」！既知京劇一切表情，

白素貞：『現在你懂了吧？感情是這樣奇怪的東西，我們從前也不是沒有熱鬧的日子。我只要拿出祖通來，就可以隨便叫石頭起來作我們的客人，可以叫出中的小鳥兒變做很美麗的姑娘——這些幻影似的東西也可以使我們一時快活起來，但是我忽然會覺得滑稽：甚至於恐怖，正如同看到了太多的自己影子底活動，那種沒有心和心底交通的虛幻的娛樂不會滿足我，他們的力拉着我的手的時候不會有過熱的感覺激勵我的血統。就在遊湖的那一天起，我想到要完全以人的樣子到人間去生活。我要成一個完全的人，去嘗味人間的感情。我要享樂一切』

[illegible]

使我極其厭惡了。  
白素貞不會的。你因為走得太累了，多休息一會就好了。  
小青我恐怕那個禿頭不會讓我們休息的。那個老東西，不知道為什麼儘和我們作對。難道我們作了什麼不應該的事情？可是這種生活我真厭倦了，我們所受的驚嚇真是夠了！

是「非人」的表現，但「非」生的就想藝術的」，那是「藝術」的意義真如墮入玄里雲中，玄之又玄，難以解了！

蘇先生是大談「合乎美學」「美的表現」的：是必「藝術」兩字總解釋不得了吧？

藝術的資料總離不了人們的「實生活」，那麼，除了人生，而有藝術，恐怕藝術真會飛離了！再拿戲劇說，戲劇便是人生中激動的一個片斷，他是人生意志的表現。他是人生喜劇的表現。戲劇如果離開人生，便成為「非戲劇」，像京劇那樣

至於說京劇可以發展個性，這話我可不敢妄提，以京劇咬字論韻的規則之嚴，其東縛個性之慮，恐如牢籠鑲鎖，遑「活動」亦少可能，不知將如何再求「發展」。

總之，京劇在形式上只受到無謂的規格，少有意義或價值可言，以上只就蘇先生所發論的分析，以下再就京劇的內容加以批判。

京劇本身便屬於歷史劇，更是一種封建的平民藝術，入於宮庭，再入民間，變成一種封建的平民藝術。

特殊級階的專用品，實際上所表現的只是統治君王口味，以為編制的御本，傳統民的生活已遠了，這正是京劇的癥結，但因為離亂的歷史的關係，他的印像，已深深磨蝕了民衆的感觸之中心，所以京劇保持原狀地存在一天，便是舊時代的遺痕的象徵，也是民衆意識化的最大阻力！我們知道一時代有一時代社會的意識形態，京劇只為和舊時代社會的意識形態與民衆密接著而苟延生命，一旦新時代社會的意識形態變了，那京劇便不得不自然地崩潰！所以京劇決不是合乎現時的力量，更不可能是正當的歌劇！我們為着新時代的力的表現，不得不把京劇變根本打倒，重行建設合理的中國新歌劇！

白素貞：「不久就會過去的，只要我們能夠堅持。你還記得水漫金山寺的那一夜嗎？」

小青：「那是恐怖的一夜啊！」

白素貞：「那是很寒冷的一夜，濃重的雲壓着，電光在天空亂射，滔天的大水漲起來了，狂瀾地向下游衝去。金山只像一點點的鉢盂，僅只聽的失聲。」

白素貞：「那時，我們也該把京劇一切不合時宜的改換論吧！那麼，我們也該把京劇一切不合時宜的改換論吧！那麼，我們也該把京劇一切不合時宜的改換論吧！」

「你可以把牠完全吞嚥了似的。我只要再一個波瀾，就可以把牠完全吞嚥了似的。」

水手們，讓牠化作小小的雙飛燕，載着我們的金劍，投在海上。

我在後面搖着雙槳，我獨立在船頭，乘着急流向金山的寺前。夜晚嚴冽的寒風吹着我，狂惡的波濤飛到我的膝上。

這時候我們難道還真是妖精嗎？並不是！我們要求快樂，並不是爲自己取得什麼，而是服從於偉大的理想，和崇高的感情。我明知道到金山去是很危險的，但是在那個時候起，我已經知道我已經算不了回事了。就在那個時候起，我已經知道了更多的事了。

因爲我已嘗過味了最大的痛苦和最大的悲哀，不久我也將嚐到最大的歡喜。宿天的水手，以巨大的力量，也將負負到金山，以平乎靜的水面，以安靜的波浪。

代郵

在靜之兄：漢江別後，轉瞬數年，音訊未通，深引爲恨。兄現在何處？乞示知爲禱。來信寄南京中央日報社交弟可也。

百初兄：來稿收到，至謝，弟每晚九時以後必在報社，有暇盼來一叙。請轉告洪爲法兄弟甚盼彼有稿件寄來。

白甫先生：來示收到，辱承重獎，實深惶愧！

激烈地纏繞着的電光，這一切，都掩沒着我的感情裏了。若我實可以有超凡入聖的一刻，則我那個時候就已經超凡入聖了呢。

年後當如來示所云，努力做去。其起。  
公凡先生：確如來示所云，弟保進社文藝研究會一分子，特覆。

湖南南實前出版之狂，金陵大學一部分嗜好文藝青年出版之幾條小水，內容均稱良好。承贈敬謝，特此誌謝，並為介紹。

▲重刊舊作一日▼

地 址 姚 家 巷      電 話 四 六 八  
五 月 念 三 日 起 日 夜 開 映  
最 哀 的 愛 情 戰 事 佳 片  
德 國 烏 發 公 司 出 品

戰事爆發 人民受流 離之苦草 木受無辜 之殃拋棄 別子嗜盡 生離死別 之苦況內 參以道德 觀念此爲 戰事片中 之尤者也

時 間 日 場 二 時 半 五 時 半 夜 場 八 時 半 價 目 日 戲 三 角 四 角 夜 戲 四 角 五 角 童 票 二 角 一 律 小 洋

天三留挽請商函來界各應

**挽留**  
**電影明星**  
**今日登台**

登台時間	價目
每日二次	日夜一律
日四時半	小洋四角
夜九時半	五角

山名大二 詞花賣 劇歌花戀 目節演表 台登夜日

同時開映  
大中華百  
公司出品  
佳片之一  
鄭基鐸導演  
呂闡武俠片

黑衣騎士

電影開映時間  
二時半  
五時半  
八時半

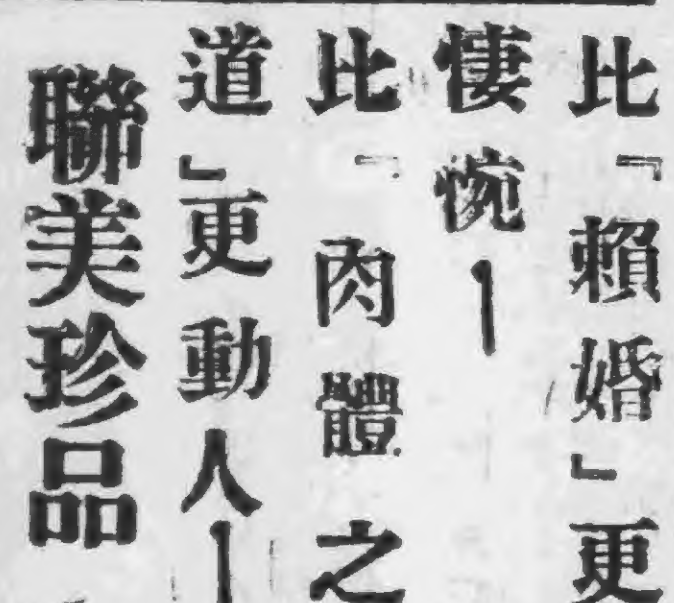
莫錯

良機

合



愛魄部又  
故的驚是  
事戀動一



雷夢娜

星期日 上午  
十時開映  
北方生活  
奇情佳片  
雪地  
奇緣  
LEWIS STONE  
IN  
GOLDEN SNARE  
路易斯東傑作  
一律小洋  
一角五分

WITH ALICE JOYCE  
AND NORMAN TREVOR

a  
Paramount  
Picture

子男『熱』  
殊曼富多阿  
作傑意得

ADOLPHE  
MENJOU  
IN  
THE ACE  
OF CADS

漆般的，光亮的眼，兩撇風流的鬍子，女性們見了他，都要讚他一聲富有「熱」力吧！

「熱」女羅克來拉寶的作品，我們已經介紹過，現在「熱」男阿多曼曼殊又來了！這片名「情場勝負」，由曼殊和阿麗絲絲特合演，又是一部拉拉蒙香豔特製品！

誰不曉得曼殊是情場上的健將，又誰不曉得他是一位享盡福的潘郎！他在片中飾一位熱心青年，他的手段，能令少女傾心，他的風流，更足使女性陶醉，至於一切情事，失足的男子們不可不來拜曼殊做老師啊！

女性偶像的曼殊  
女性當曼殊！阿多曼曼殊呀！你是女性的偶像呀！阿多曼曼殊！一雙鳳子般的眼晴。一層黑漆般的，光亮的眼，兩撇風流的鬍子，女性們見了他，都要讚他一聲富有「熱」力吧！

「熱」女羅克來拉寶的作品，我們已經介紹過，現在「熱」男阿多曼曼殊又來了！這片名「情場勝負」，由曼殊和阿麗絲絲特合演，又是一部拉拉蒙香豔特製品！

誰不曉得曼殊是情場上的健將，又誰不曉得他是一位享盡福的潘郎！他在片中飾一位熱心青年，他的手段，能令少女傾心，他的風流，更足使女性陶醉，至於一切情事，失足的男子們不可不來拜曼殊做老師啊！

勝情  
百端

最後一天(映開)戀愛問題社會寫情巨片

美妙音樂  
 中文字幕  
 時間  
 下午  
 二點半  
 五點半  
 八點半  
 價目  
 樓下三角  
 樓上四角  
 樓上五角  
 樓上六角  
 樓上八角  
 樓上四角  
 樓上五角  
 樓上六角  
 樓上八角  
 一律小洋  
 概不  
 加價  
 夜場  
 日場

派拉蒙公司名貴新片  
五大大明星合演  
滑稽跳舞歌唱  
有聲艷歌  
對白

孽海回頭



劇中兩黑人爲摩倫與麥克新飾摩麥二氏爲美國舞台著名之丑角十餘年來名震遐邇其歌曲曾灌入唱片銷路達八百萬張以上可見風頭之健此爲第一次上銀幕之處女作

年零三九一司公蒙拉派  
鉅對有愛戰緊熱空前  
片白聲情事張烈前  
傑驚人夫可彭霸銀  
作人王幕



是歐戰實寫的偉著

創聲片未有之奇蹟

鐵鐵鐵鐵鐵鐵  
漢漢漢漢漢漢  
漢漢漢漢漢漢  
漢漢漢漢漢漢  
漢漢漢漢漢漢  
漢漢漢漢漢漢

行報之格手作  
怪男豪傑官  
落英爽張法  
磊直往來如  
嶽前愁鐵山

GEORGE BANCROFT  
*"The Mighty"*  
A Grandeur Picture

有驚人的血戰  
有動人的表現  
有蕩人的熱情  
有迷人描寫的

值筆劉少林漢併張爲臺表  
成斯友將離。且注領  
盼歎友回南是日他意也。諸君  
容好愛來。中戰勝前寶銀器  
的寬心。中戰勝前寶銀器  
是。爾得。狗狷友情驚動  
是。友之。白晝賊非其漢  
有聲名的無派異之常可。  
片驚慌。加增。今人次。以  
中人。入廬入即現然而早力  
有能否戰敵他日尋常主注  
有表現功戰勝然勝。然並  
佳音。自。的開。本藝於  
是。自。出。內片人劇  
是新升入了。情他的憤  
面流。丁松鑑。美和利

帶在近。連此冷片  
蓋有了聽天類靜  
二漢名了。而的諸  
星墓的心碎聲味有  
之以。胆裂。看  
之久者。製帳全表是  
明白。劇里一  
白因表是不定  
前上寧藏威能  
現。肉鐵刀飛劍  
數和達持掃敵萬  
日一是。有透夜  
在切抓殺。聲  
上拉的特戲片  
活歌豪橫。寫滿  
開武安瑞。事  
詩。年神火非常  
破。就最響破破地

世  
間  
大戲院

意注界各

謹啓者敝院爲提倡高尚娛樂。裝映有聲電影。  
荷蒙各界狂顧。不勝榮幸之至。數週于茲。  
疊接各界惠函。要求續映名片者有之。要求  
減低價目者有之。多承諸君之雅意起見。特於  
爲普及教育。答惠函。減低價目。以期普及。  
今日起。(星期六)減低價目。以應諸君之雅意。  
表于後。敬祈公鑒焉。

戲日	頭等	二等	三等	兒童票
戲夜	四角五分	三角七分	二角四分	一角二分
(加並大一)	五角五分	四角七分	三角四分	二角二分
(捐不津律)	五角五分	四角七分	三角四分	二角二分

特別優待學校機關及團體觀衆如滿念人以上者九折計算







